



Wojna w Ukrainie. Jak o niej rozmawiać z dziećmi i młodzieżą?

Informacja o wtargnięciu wojsk rosyjskich na terytorium Ukrainy wzbudza duże emocje u wszystkich – zarówno uczniów i uczennic, jak i nauczycieli i nauczycielek. Podjęcie tego tematu na lekcjach z młodymi ludźmi nie jest łatwe, ale bardzo potrzebne. Szczególnie ważne jest to w przypadku klas, w których uczą się osoby pochodzenia ukraińskiego.

W tym dokumencie przedstawiamy materiały przygotowane przez nasz zespół. Pogrupowaliśmy je w sekcje tematyczne, by łatwiej było Wam planować lekcje przy ich pomocy. Mamy nadzieję, że nasze wsparcie okaże się dla Was przydatne.

Migracje i uchodźstwo

- Przewodnik metodyczny [„8 potrzeb – jak przygotować się do rozmowy w klasie o uchodźstwie i migracjach?”](#).
- Wywiad i scenariusz lekcji [„Każdy dzień jest wyjątkowy”](#) z Elsi Adajewem z Czeczenii, który opowiada o swoim życiu, doświadczeniu uchodźczym i odnajdywaniu się w nowej rzeczywistości po przyjeździe do Polski.
- [Filmowa opowieść Stanisława z Ukrainy o migracji](#).
- Scenariusz na godzinę wychowawczą o konfliktach zbrojnych jako przyczynie migracji [„Każdy ma prawo dotknąć chmur... Dzienniki marzeń”](#).
- [„Rozmawiajmy o uchodźcach. Punkty widzenia – Klub dobrej rozmowy. Przewodnik dla młodzieży”](#) zawiera 10 porad – jak rozmawiać o uchodźcach(i) wzajemnie się słuchać).

Dezinformacja, fake newsy i krytyczna analiza przekazów medialnych

- Przewodnik metodyczny [„Ćwiczenia z myślenia”](#), który pozwala rozpoznać pułapki myślenia, różne perspektywy, inne spojrzenie na znane fakty.
- Nagranie webinarium [„Szkoła krytycznego myślenia z Mitologią Współczesną”](#).

- [„Wizualny przewodnik po medialnej propagandzie”](#) przedstawia analizę przykładów medialnej propagandy, by bardziej świadomie podchodzić do reklam, prasy, telewizji i mediów społecznościowych.
- [„Nie tylko fake newsy”](#) to infografika oraz przygotowany do jej analizy scenariusz lekcji, które identyfikują i wyjaśniają 10 rodzajów informacji potencjalnie wprowadzających w błąd, które można omówić na zajęciach.
- [„Test na fejk”](#) to zbiór zasad, które pomogą rozpoznać, czy informacja jest wiarygodna
- [Trzy scenariusze zajęć](#), które pomogą rozpoznawać i walczyć z nieprawdziwymi przekazami medialnymi (dezinformacja).
- Artykuł [„Fake news a krytyczne myślenie”](#).
- Wpis na naszym blogu [„Jak rozpoznawać propagandę i jak się przed nią bronić?”](#).
- Scenariusz lekcji [„Inwazja fejków”](#)

Emocje

- [„Emocje jako twoje supermoce. Przewodnik po emocjach na \(nie\)zwyczajne czasy”](#) powstał po to, aby odpowiedzieć na Twoje wątpliwości i pokazać Ci, że w porządku jest zadawać pytania i że odczuwanie różnych emocji w związku z tym, co dzieje się na świecie jest zupełnie naturalne.
- Publikacja [„Trudny temat: weź to na warsztat”](#) jest zbiorem scenariuszy oraz materiałów edukacyjnych o tym, jak poruszać trudne tematy w szkole.
- [Poradnik dla nauczycieli i nauczycielek, który wskazuje, jak rozmawiać o kontrowersyjnych tematach na lekcjach wychowawczych i przedmiotowych.](#)
- Scenariusz lekcji na zajęcia wychowawcze „Wojna jako przeżycie traumatyczne nie tylko na froncie. Co to jest trauma, jak wesprzeć osobę doświadczającą kryzysu i zadbać o siebie?” pochodzi z przewodnika [„Zawód” reporter”](#).

Polityka, wojny konflikty

- [Przewodnik metodyczny dla nauczycieli o rozmowach z uczniami na tematy polityczne.](#)
- Scenariusz na matematykę [„Matematyczne rozważania o poczuciu bezpieczeństwa na świecie”](#).

- Scenariusz na język angielski [„Piękne zmagania – Pokojowa Nagroda Nobla”](#) mówi o tym, dlaczego warto walczyć o swoje ideały oraz czy dobro ogółu bywa ważniejsze od dobra indywidualnego człowieka.
- Scenariusz na WOS [„Prawa solidarnościowe we współczesnym świecie”](#).
- [Scenariusz na WOS i geografie](#) przybliżający zagadnienie konfliktów międzynarodowych aktualnie występujących na świecie ze szczególnym uwzględnieniem tych, których przyczyną jest walka o zasoby.
- Scenariusz lekcji „Czy niepodległość ma granice?” zajęcia historii i WOS („Jeszcze dzień życia” z przewodnika [„Zawód” reporter](#)”).
- Scenariusz lekcji „Praca korespondenta wojennego w kontekście konfliktów lat 90. i relacji medialnych” na zajęcia historii i WOS-u (z przewodnika [„Zawód” reporter](#)”).