

**Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 162  
w Krakowie**

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego  
na poszczególne oceny  
od roku szkolnego 2018/2019 zgodnie z nową podstawą  
programową –  
MEN z dnia 14 lutego 2017 r.,  
Dz. U. z 2017 r., poz. 356**

**klasa VI**

### **OCENA CELUJĄCA**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, krótki tekst argumentacyjny; ma bogaty zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach,
- w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego i językowego,
- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownika terminów literackich,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz
- sprawnie czyta teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, określania głównej myśli utworu), czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę,
- rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, rytm, refren,
- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, wiersz (rymowany i biały), mit, ballada, fraszka oraz przysłowie,
- uzasadnia własne sądy, wyciąga trafne wnioski,
- zna terminy związane z teatrem i filmem (aktor, gra aktorska, reżyser, scenariusz, scenarzysta, scenograf, scenopis, kadr, kostium, charakteryzacja, dekoracja),
- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego, potrafi nazwać ich twórcywo,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach,
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie,
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gesty, mimika, postawa ciała),
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, krótki tekst argumentacyjny; w wypowiedzi występują nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna i prawidłowo stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne,
- recytuje utwór poetycki oraz fragment prozy, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu,
- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego.

## OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz
- czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, podejmuje próbę określania głównej myśli utworu), czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne, intonację,
- wskazuje cechy utworu poetyckiego (budowa, podmiot liryczny) i prozatorskiego (narrator, świat przedstawiony),
- rozpoznaje elementy świata przedstawionego w baśni, legendzie, micie, balladzie i innych utworach narracyjnych,
- rozróżnia formy wypowiedzi w tekście: dialog, opis, opowiadanie,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia (w tym personifikacje i animizację), wyraz dźwiękonaśladowczy,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, podmiot liryczny, czytelnika, słuchacza),
- rozpoznaje: wers, zwrotkę, rym, refren,
- charakteryzuje i ocenia zachowanie bohaterów,
- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, wiersz (rymowany i biały), mit, ballada, fraszka oraz przysłowie,
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (różne oblicza miłości /patriotyzm, rodzina, miłość do bliźniego i Boga/, prawda-kłamstwo, przyjaźń-wrogość, wierność-zdrada),
- rozróżnia podstawowe części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, przysłówek, spójnik, przyimek oraz określa formy fleksyjne odmiennych części mowy (np. przypadki rzeczownika, tryby czasownika),
- rozróżnia i poprawnie zapisuje rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące),
- rozpoznaje w zdaniu główne części zdania: podmiot i orzeczenie (rodzaje podmiotów i orzeczeń) oraz określenia: przydawka, dopełnienie, okolicznik,
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, krótki tekst argumentacyjny; w wypowiedzi występują błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- redaguje ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, planuje własną wypowiedź ustną i pisemną,
- wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania, umie rozpoznać zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdanie złożone (współrzędnie i podrzędnie),
- zna i stosuje w praktyce zasady ortograficzne pisowni wyrazów poznawanych w klasie IV, V i VI,
- recytuje utwór poetycki oraz fragment prozy, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję,
- potrafi pracować ze słownikiem wyrazów bliskoznacznych.

<b>OCENA DOSTATECZNA</b>
Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz</li> <li>• czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym oraz wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków na podstawie jednej przesłanki) , czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne,</li> <li>• formułuje pytania do tekstu,</li> <li>• rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy,</li> <li>• dostrzega powtarzalność: układu zwrotek, liczby sylab w wersie, układ rymów,</li> <li>• odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, odmienia rzeczownik, czasownik, przymiotnik,</li> <li>• poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki (stopniowanie regularne),</li> <li>• tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), opis, list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, krótki tekst argumentacyjny; w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; niewłaściwa segmentacja tekstu,</li> <li>• umie rozpoznać zdanie i równoważnik zdania oraz zdanie pojedyncze i złożone,</li> <li>• stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym i złożonym,</li> <li>• zna zasady pisowni wyrazów,</li> <li>• recytuje utwór poetycki.</li> </ul>
<b>OCENA DOPUSZCZAJĄCA</b>
Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym),</li> <li>• rozumie pojęcia nadawca – odbiorca, narrator, podmiot liryczny,</li> <li>• rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w utworach literackich,</li> <li>• potrafi wskazać dialog w tekście, opis,</li> <li>• zna i rozpoznaje epitety, porównanie, cechy mitu, legendy,</li> <li>• poprawnie używa form czasu, osoby i liczby oraz odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki,</li> <li>• podejmuje próby samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych,</li> <li>• nazywa podstawowe części zdania, potrafi odnaleźć podmiot i orzeczenie i określenia w zdaniu,</li> <li>• zna podstawowe zasady ortograficzne,</li> <li>• potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza,</li> <li>• potrafi pracować ze słownikami ortograficznym i języka polskiego.</li> </ul>

Ponadto:

Na każdą ocenę wymagane jest przeczytanie wszystkich lektur obowiązkowych przewidzianych do omówienia na lekcjach języka polskiego w klasie szóstej.