

**Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 162
w Krakowie**

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego
na poszczególne oceny
/zgodnie z nową podstawą programową –
rozporządzenie MEN z dnia 28 czerwca 2024 r., Dz. U. z 2024
r., poz. 996/

klasa VIII**

OCENA CELUJĄCA	
Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:	
• spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz • tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; wykazuje się oryginalnością w podejściu do realizacji tematu, ma bogaty zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach, • w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego i językowego, • rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji, • rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, • uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, • uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych), • pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.	
OCENA BARDZO DOBRA	
Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	
• spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz • odczytuje teksty literackie, nieliterackie i inne teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym, dokonuje trafnej analizy i interpretacji; w interpretacji utworów literackich i dzieł sztuki wykorzystuje potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację, • rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię i objaśnia ich rolę, • zna pojęcie komizmu i ironii, rozpoznaje je w tekstach oraz określa ich funkcje, • rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich, • wskazuje elementy dramatu, • określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji, w interpretacji odwołuje się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji, • określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich i kulturowych, • znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków, • odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie, • dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców – określa ich funkcje w tekście, • rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa	

poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców, • zna sposoby wzbogacania słownictwa, • rozumie znaczenie homonimów, • wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka, • rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu, • rozpoznaje imiesłów przysłówkowy, rozumie zasady jego tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, • rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny. • tworzy poprawne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; ma bogaty zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach, w wypowiedzi występują nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, • rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi, • wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje; • zna i prawidłowo stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne, • recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem, • rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania, • uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie, • pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w konkursach.
OCENA DOBRA
Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
• spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz • odczytuje teksty literackie, nieliterackie i inne teksty kultury nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, podejmuje próbę określania głównej myśli utworu, w zasadzie poprawnie analizuje i interpretuje tekst literacki oraz dzieła sztuki, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze; czytając głośno, wyraziście, uwzględnia znaki interpunkcyjne, intonację, • rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: neologizm, eufemizm, symbol, alegorię, • zna pojęcie komizmu, ironii, rozpoznaje je w tekstach, • rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia i wymienia ich podstawowe cechy, • wskazuje elementy dramatu, • w interpretacji odwołuje się do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi, • określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich, literackich i kulturowych, • odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie, • dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy,

kolokwializmy), • używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców; • rozumie znaczenie homonimów, • rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu, • rozpoznaje imiesłów przysłówkowy, rozumie zasady jego tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie, • tworzy poprawne wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad; w wypowiedzi występują błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, • funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę, • przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego, • zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie, • rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa ich funkcje, • wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, • recytuje utwór literacki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, • uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie.
OCENA DOSTATECZNA
Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
• spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz • odczytuje teksty literackie, nieliterackie i inne teksty kultury na poziomie dosłownym oraz wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków na podstawie jednej przesłanki; czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne, • rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: eufemizm, symbol, alegorię, • zna pojęcie komizmu, ironii, • rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia, • wskazuje elementy dramatu, • określa wartości etyczne i estetyczne poznawanych tekstów literackich i kulturowych, • odróżnia mowę zależną i niezależną, • dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy), • rozumie znaczenie homonimów, • rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu, • rozpoznaje imiesłów przysłówkowy i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania, • tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: rozprawka, CV, list motywacyjny, podanie, przemówienie, w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; niewłaściwa segmentacja tekstu,

- wykorzystuje środki retoryczne w redagowanej wypowiedzi argumentacyjnej,
- przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego,
- zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, uzasadniając własne zdanie,
- rozpoznaje środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych,
- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza,
- recytuje utwór literacki.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- odczytuje teksty literackie, nieliterackie na poziomie dosłownym,
- rozpoznaje w tekście literackim podstawowe środki artystyczne: eufemizm, symbol, alegorię,
- rozróżnia gatunki epiki, liryki i dramatu, w tym: komedia, fraszka, sonet, pieśń, ballada, tragedia,
- odróżnia mowę zależną i niezależną,
- rozróżnia archaizmy i kolokwializmy,
- rozumie znaczenie homonimów,
- rozpoznaje imiesłów przysłówkowy i odmiany,
- podejmuje próbę tworzenia wypowiedzi pisemnych w następujących formach gatunkowych: rozprawka, przemówienie, list motywacyjny, CV,
- przeprowadza proste wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego,
- wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym streszcza,
- potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza.

Ponadto:

Na każdą ocenę wymagane jest przeczytanie wszystkich lektur obowiązkowych przewidzianych do omówienia na lekcjach języka polskiego w klasie ósmej.