

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA VII

Zgodnie z **art. 44g ust. 1 Ustawy o systemie oświaty** nauczyciel muzyki przede wszystkim bierze pod uwagę chęci, możliwości i zaangażowanie ucznia. Nauczyciel dostosowuje formy aktywności tak, aby każdy uczeń miał szansę odnieść sukces na miarę swoich możliwości.

Sposoby sprawdzania osiągnięć:

W każdym okresie uczeń ma możliwość uzyskania ocen z różnych form aktywności muzycznej:

- Śpiewanie piosenek w grupie i solo;
- Gra na flecie i/lub instrumentach perkusyjnych;
- Słuchanie i rozpoznawanie muzyki na lekcji;
- Zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych;
- Aktywność na lekcji;
- Indywidualna lub zespołowa praca na lekcji, w tym projekt edukacyjny;
- Aktywność pozalekcyjna (np. udział w apelach, reprezentowanie szkoły w konkursach, uczestnictwo w zajęciach koła muzycznego).

Zasady poprawiania ocen bieżących: Uczeń ma prawo poprawić otrzymaną ocenę w terminie i w sposób ustalony z nauczycielem.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania;
4. potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na wybranym przez siebie instrumencie muzycznym;
5. umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
6. opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
7. potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
8. zawsze jest przygotowany do lekcji;
9. jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
4. potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na wybranym przez siebie instrumencie;
5. umie zaśpiewać z pamięci z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
6. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. korzysta z różnych źródeł informacji;
3. potrafi zagrać kilka piosenek na wybranym przez siebie instrumencie;
4. umie zaśpiewać przy pomocy tekstu z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
5. na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
6. jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
2. jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
3. potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na wybranym przez siebie instrumencie;
4. umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

5. odrabia prace domowe;
6. potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
2. jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
3. potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
4. umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
5. nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
2. nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
3. nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
4. ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
5. jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
6. nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.