

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Klasa 7

1. Ogólne kryteria oceniania z plastyki.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaangażowanie w działania plastyczne,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu,
- przygotowanie do zajęć,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne.

2. Zasady oceniania uczniów.

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy,
- prace ucznia oceniane są za trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda wykonanej na lekcji pracy do oceny,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

a/ ocena celująca (6)

Uczeń:

- proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze,
- twórczo wykorzystuje poznane materiały i narzędzia,
- formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki,
- inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego,
- bierze czynny udział w zajęciach,
- wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne w sposób kompletny, estetyczny oraz zgodny z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi,
- proponuje oryginalne rozwiązania i własne pomysły twórcze, eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami,
- eksperymentuje ze środkami wyrazu plastycznego i technikami;
- formułuje i uzasadnia własne opinie na temat dzieł sztuki;
- inicjuje działania zespołowe oraz aktywnie dzieli się refleksją na temat procesu twórczego,
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem nauczania,
- poszerza wiedzę, uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- prawidłowo organizuje pracę, wykorzystuje wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- oddaje wszystkie prace w terminie,
- przygotowuje się do zajęć.

b/ ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- tworzy samodzielną i przemyślaną wypowiedź plastyczną;
- dobiera środki wyrazu plastycznego adekwatnie do zamysłu pracy,
- interpretuje dzieła sztuki, odwołując się do środków wyrazu plastycznego,
- świadomie współtworzy działania plastyczne oraz potrafi je omówić,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetycznie wykonuje prace,
- w pełni przyswaja wiadomości objęte programem nauczania,
- prawidłowo organizuje pracę,
- oddaje wszystkie prace w terminie,
- przygotowuje się do zajęć.

c/ ocena dobra (4)

Uczeń:

- wykonuje pracę plastyczną zgodnie z tematem i instrukcją,
- świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego;
- poprawnie posługuje się wybranymi technikami i materiałami;
- wykazuje gotowość i zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub o wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- rozpoznaje elementy języka plastycznego w dziełach sztuki;
- przyswaja wiedzę i umiejętności oraz wykorzystuje je w sytuacjach typowych,
- wykonuje ćwiczenia objęte programem nauczania, tworząc prace staranne i estetyczne;
- aktywnie pracuje w grupie i wypowiada się na temat realizowanych działań.

d/ ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- w podstawowym stopniu opanowuje materiał zawarty w programie nauczania,
- wykonuje proste prace plastyczne zgodnie z poleceniem nauczyciela,
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego, takie jak linia, plama czy kolor,
- posługuje się wybranymi technikami plastycznymi,
- opisuje swoje wrażenia estetyczne związane z oglądanym dziełem lub własną pracą,
- współpracuje z innymi uczniami podczas działań zespołowych.

e/ ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- uczestniczy w zajęciach plastycznych i podejmuje próby wykonania zadań,
- wykonuje działania plastyczne przy wsparciu nauczyciela,
- posługuje się podstawowymi narzędziami oraz materiałami,
- ogląda dzieła sztuki i biernie uczestniczy w działaniach zespołowych,
- wykazuje minimalną aktywność i zaangażowanie w proces twórczy,
- jest często nieprzygotowany do lekcji;

f/ ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie opanowuje wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania,
- nie wykazuje zaangażowania i chęci do pracy, jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nieterminowo oddaje prace do oceny.